

Linguistica e letteratura italiana

anno accademico / academiejaar 2014-2015



Prof. Enrico Testa
(Università di Genova)

Lingua di tutti e lingua d'autore
Su alcune varietà dell'italiano contemporaneo

Informazioni - Inlichtingen

Pietro.Benzoni@vub.ac.be | Dirk.Vanden.Berghe@vub.ac.be
[T] +32 (0)2 629 26 55

Con la collaborazione di:
Université Libre de Bruxelles
Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

Programma

- La situazione dell'italiano oggi

Université Libre de Bruxelles

F.D. Rooseveltlaan / Avenue F.D. Roosevelt 50, 1050 Brussel-Bruxelles

Lunedì 23 marzo 2015

10:00 - 12:00 aula UA.4.218: *Lezione inaugurale.*

- Effetti di parlato nella scrittura letteraria italiana del secondo Novecento

Vrije Universiteit Brussel

Pleinlaan / Boulevard de la Plaine 2, 1050 Brussel-Bruxelles

Martedì 24 marzo 2015

09:00 - 11:00 aula D.2.16: *Italo Calvino: un percorso stilistico dalla semplicità alla complessità.*

13:00 - 15:00 aula D.2.15: *Primo Levi: le ragioni della scrittura e la mimesi del parlato.*

Giovedì 26 marzo 2015

09:00 - 11:00 aula D.2.15: *Vittorio Sereni: dramma, oralità e poesia.*

13:00 - 15:00 aula D.2.06: *Giorgio Caproni: un quasi-parlato tra affabilità e secchezza.*

- Sulla lingua della poesia italiana contemporanea

Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

Livornostraat / Rue de Livourne 38, 1000 Brussel-Bruxelles

Mercoledì 25 marzo 2015

19:00 - 20:30 Sala esposizioni:

Incontro con Enrico Testa, poeta e critico letterario.

Dibattito animato da Pietro Benzoni e Dirk Vanden Berghe.

Enrico Testa

Insegna all'Università di Genova ed è considerato oggi uno dei massimi studiosi di linguistica e letteratura italiana. È autore di studi fondamentali che hanno saputo interessare domini diversi: la storia della lingua letteraria e della lingua pratica e di comunicazione, la linguistica testuale, l'interazione scritto-parlato, la stilistica e la teoria della letteratura.

Tra le sue opere saggistiche: *Simulazione di parlato* (Accademia della Crusca 1991), *Lo stile semplice. Discorso e romanzo* (Einaudi 1997), *Il libro di poesia* (il melangolo 1983), *Per interposta persona. Lingua e poesia nel secondo Novecento* (Bulzoni 1999), *Montale* (Einaudi 2000), *Eroi e figuranti. Il personaggio nel romanzo* (Einaudi 2009) e *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale* (Einaudi 2014). Tra le sue curatele editoriali: il *Quaderno di traduzioni* di Giorgio Caproni (Einaudi 1998), *L'esistenza. Tutte le poesie 1980-1992* di Alberto Vigevari (Einaudi 2010) e la fortunata antologia *Dopo la lirica. Poeti italiani 1960-2000* (Einaudi 2005, giunta alla quinta ristampa). Da ricordare anche la traduzione dall'inglese di *High Windows* di Philip Larkin (*Finestre alte*, Einaudi 2002).

Enrico Testa è anche poeta. Dopo l'esordio con *Le faticose attese* (San Marco dei Giustiniani 1988, prefazione di Giorgio Caproni), ha pubblicato altre quattro raccolte: *In controtempo* (1994), *La sostituzione* (2001), *Pasqua di neve* (2008) e *Ablativo* (2013), tutte uscite nella prestigiosa «Collezione di poesia» bianca Einaudi.

Enrico Testa

Docent aan de Universiteit van Genua en wordt beschouwd als één van de belangrijkste hedendaagse onderzoekers in de Italiaanse taal- en letterkunde. Hij is auteur van fundamentele studies op verschillende gebieden: de geschiedenis van het literaire en van het praktisch-communicatieve taalgebruik, de tekstlinguïstiek, de interactie tussen de geschreven en de gesproken taal, de stilistiek en de literaire theorie.

Tot zijn werken behoren: Simulazione di parlato (Accademia della Crusca 1991), Lo stile semplice. Discorso e romanzo (Einaudi 1997), Il libro di poesia (il melangolo 1983), Per interposta persona. Lingua e poesia nel secondo Novecento (Bulzoni 1999), Montale (Einaudi 2000), Eroi e figuranti. Il personaggio nel romanzo (Einaudi 2009) en L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale (Einaudi 2014). Hij was editor van: Giorgio Caproni's Quaderno di traduzioni (Einaudi 1998), L'esistenza. Tutte le poesie 1980-1992 door Alberto Vigevari (Einaudi 2010) en van de succesvolle bloemlezing Dopo la lirica. Poeti italiani 1960-2000 (Einaudi 2005, vandaag aan de vijfde herdruk toe). Ook zijn vertaling uit het Engels van High Windows van Philip Larkin (Finestre alte, Einaudi 2002) verdient een vermelding.

Enrico Testa is tevens dichter. Na zijn debuut met Le faticose attese (San Marco dei Giustiniani 1988, voorwoord door Giorgio Caproni), publiceerde hij nog vier dichtbundels: In controtempo (1994), La sostituzione (2001), Pasqua di neve (2008) en Ablativo (2013), allen verschenen in de vermaarde witte «Collezione di poesia» van uitgever Einaudi.