



Reindert Dhondt

UNIVERSITEIT UTRECHT

## VIOLENCIA Y MEMORIA EN LA LITERATURA COLOMBIANA ACTUAL

### VIOLENCIA Y MEMORIA EN LA LITERATURA COLOMBIANA ACTUAL

#### Descripción

Este curso se centrará en la representación de la violencia y el conflicto armado en la ficción colombiana desde finales del siglo XX hasta el día de hoy a través de diferentes géneros y medios (crónica, testimonio, relato breve, novela, teatro y cine). A partir del marco conceptual de los estudios de la memoria y de la 'violentología', el curso explorará cómo el tema de la (des)memoria y de la violencia por parte de la guerrilla, los grupos paramilitares o los carteles, incide en el imaginario nacional y el discurso social. Se prestará una atención especial al género sicario como expresión específica de la narcoficción contemporánea, a los relatos de desplazamientos forzados y secuestros, así como a los ensayos en torno al posconflicto y la construcción de paz.

#### ELEMENTOS CURRICULARES

**Reindert Dhondt** es profesor de Literatura Hispánica en la Universidad de Utrecht (Países Bajos). Ha sido investigador postdoctoral en la Universidad de Lovaina (KU Leuven), donde se doctoró, e investigador visitante en UCLA, Brown University y la UNAM. Es autor de *Carlos Fuentes y el pensamiento barroco* (Iberoamericana/Vervuert, 2015), así como coeditor de *Transnacionalidad e hibridez en el ensayo hispánico. Un género sin orillas* (Brill, 2016, con Dagmar Vandebosch), de un volumen sobre Cervantes (*International Don Quijote*, Rodopi, 2009, con Theo D'haen), y de un número monográfico sobre la cuestión de la autorrepresentación en literatura en la revista *COnTEXTES* ("Lethos en question", 2013). En la actualidad, se dedica al discurso ensayístico en América Latina y a la interrelación entre violencia y literatura.

#### HORARIO | ROOSTER

Vrije Universiteit Brussel  
Pleinlaan / Boulevard de la Plaine 2, 1050 Brussel

27.04.2017	10-14 h	VUB D.2.10
28.04.2017	10-13 h	VUB D.2.10
04.05.2017	10-13 h	VUB E.3.02
05.05.2017	10-13 h	VUB D.2.10

### VIOLENCIA Y MEMORIA EN LA LITERATURA COLOMBIANA ACTUAL

#### Beschrijving

Deze cursus focust op de representatie van geweld en het gewapend conflict in de Colombiaanse fictie van eind twintigste eeuw tot vandaag, in verschillende genres en media (crónica, testimonio, kortverhaal, roman, theater en film). Vertrekend vanuit het conceptueel kader van memory studies en geweldstudies, onderzoekt de cursus hoe thema's als het collectief geheugen en het geweld van de guerrilla, paramilitaire groeperingen of drugskartels doorwegen op het nationaal imaginair en het sociale vertoog. Bijzondere aandacht gaat uit naar de sicarische roman als uitdrukking van de hedendaagse narcoficte, verhalen over de interne verdrevenen en gegijzelden, alsook essays over de naweeën van het conflict en het vredesproces.

#### BELANGRIJKSTE ASPECTEN VAN CV

**Reindert Dhondt** is universitair docent Spaanstalige literatuur aan de Universiteit Utrecht. Daarvoor was hij postdoctoraal onderzoeker van het FWO-Vlaanderen aan de KU Leuven en gastonderzoeker aan Brown University en UCLA. Hij is auteur van *Carlos Fuentes y el pensamiento barroco* (Iberoamericana/Vervuert, 2015), en co-editor van *Transnacionalidad e hibridez en el ensayo hispánico. Un género sin orillas* (Brill, 2016, met Dagmar Vandebosch) en van een volumen over Cervantes (*International Don Quijote*, Rodopi, 2009, met Theo D'haen). Daarnaast stelde hij een themanummer over discursieve zelfrepresentatie in de literatuur samen voor het tijdschrift *COnTEXTES* ("Lethos en question", 2013). Momenteel houdt hij zich bezig met het essayistisch discours in Latijns-Amerika en de relatie tussen geweld en literatuur.

#### INFORMACIÓN | INFORMATIE

[E] Diana.Castilleja@vub.ac.be  
[T] +32 (0)2 629 26 55

