

Internationale Konferenz
Universität Gent
Vrije Universiteit Brussel

Theater als [H]Ort des Wissens Ästhetik – Institution – Effekt

14.-15. Dezember 2015
Cirque, KASK, Louis Pasteurlaan 2, 9000 Gent

| Montag, 14.12.2015 | | Dienstag, 15.12.2015 | |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:00-10:00 | Registrierung | 9:00-9:40 | Silke Felber (Universität Wien) <i>Theater als Ausgrabungsort. Elfriede Jelineks Archäologie des (demokratiepolitischen) Wissens</i> |
| 10:00-10:30 | Eröffnung und Einleitung | | |
| 10:30-11:30 | Ulrike Haß (Ruhr-Universität Bochum) <i>Kritische Konstellationen</i> | 9:40-10:20 | Teresa Kovacs (Universität Wien) <i>Wanderer und Schatten. Formationen des Nicht-Wissens bei Elfriede Jelinek</i> |
| 11:30-12:30 | Sibylle Peters (Forschungstheater/Theatre of Research Hamburg) <i>Szenisches Forschen</i> | 10:20-11:00 | Kaffeepause |
| 12:30-14:00 | Lunch | 11:00-11:40 | Priscilla Wind (Université de Franche-Comté) <i>Wissensbearbeitung im Produktionsprozess des zeitgenössischen Dokumentartheaters</i> |
| 14:00-14:40 | Melanie Reichert (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel) <i>Theater als Wissen der Kultur</i> | 11:40-12:20 | Hannah Speicher (Universität Trier) <i>Institutionen und Traditionen in der Krise: Das Wissen des Deutschen Theaters Berlin vor/nach 1989</i> |
| 14:40-15:20 | Anna Seidl (Universität van Amsterdam) <i>Das Spiel mit dem Wissen</i> | 12:20-13:30 | Lunch |
| 15:20-16:00 | Kaffeepause | 13:30-14:10 | Nico Theisen (Universität Gent) <i>Transfer und Transformation von Wissen im »Diskurstheater« René Polleschs</i> |
| 16:00-16:40 | Jeroen Coppens (Universität Gent) <i>(Theater-)Bilder, die denken. Visualität und Wissen im Gegenwartstheater</i> | 14:10 | Schlusswort |
| 16:40-17:20 | Inge Arteel (Vrije Universiteit Brussel) <i>Hort, Haus, Heil. Etymologie und Oikonomie in Elfriede Jelineks »Rein Gold«</i> | | |
| 18:30 | Konferenzdinner | | |

Organisation

Prof. Dr. Inge Arteel (VUB), Prof. Dr. Benjamin Biebuyck (UGent), Prof. Dr. Gunther Martens (UGent), Prof. Dr. Katharina Pewny (UGent), Nico Theisen M.A. (UGent)

Wissenschaftliches Komitee

Prof. Dr. Johan Callens (VUB), Prof. Dr. Pia Janke (Universität Wien), Prof. Dr. Bart Philipsen (KU Leuven), Prof. Dr. Gerald Siegmund (Justus-Liebig-Universität Gießen)

Förderung

Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen (FWO), Centre for Literary and Intermedial Crossings (CLIC), Joint Research Group THALIA: Interplay of Theatre, Literature & Media in Performance, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte
Universität Gent

Kontakt: Nico Theisen (nico.theisen@ugent.be)
<http://www.duits.ugent.be/TheaterWissen>